

EL EMPLEO DE UNA MULTIMEDIA EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA PRIMERA INFANCIA

THE EMPLOYMENT OF A MULTIMEDIA IN THE TRAINING OF PROFESSIONALS FROM EARLY CHILDHOOD

AUTORAS:

Olga Lidia Oro Barrera. MSc. en Educación Preescolar y Profesor Auxiliar. Profesora del Departamento Educación Inicial y Primaria. Universidad de Holguín. Cuba. Dirección electrónica: olgaob@uho.edu.cu.

Yudith Vázquez Pifferrer. MSc. en Ciencias de la Educación, Mención en Educación Preescolar, Asistente. Profesora del Departamento Educación Inicial y Primaria. Universidad de Holguín. Cuba. Dirección electrónica: ypifferrer@uho.edu.cu.

María Isabel Prieto García. MSc. en Educación Preescolar y Profesor Auxiliar. Profesora del Departamento Educación Inicial y Primaria. Universidad de Holguín. Cuba. Dirección electrónica: iprieto@uho.edu.cu

RESUMEN

El tratamiento a la Literatura Infantil se incluye como contenido curricular en la formación inicial del profesional de la Primera Infancia y favorece el desarrollo de habilidades intelectuales y profesionales en las estudiantes. La profundización teórica en investigaciones precedentes relacionadas con esta temática y la implementación de la estrategia curricular relacionada con el uso de la computadora, remarcan la necesidad de perfeccionar las acciones educativas que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir del empleo de medios interactivos, lo que constituyó objeto de estudio de un Trabajo Científico Estudiantil que estuvo dirigido a la elaboración de la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”, para favorecer la habilidad de narrar cuentos de la Literatura Infantil por niños del sexto año de vida, escogiéndose para ello, parte de la obra del escritor holguinero Luis Caissés, cuya pertinencia fue evaluada a través del Criterio de expertos como método científico, además de otros del nivel teórico y empírico. El aporte del Trabajo de Diploma se incorpora al Programa de la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la lengua materna, que se imparte en el tercer año curso diurno del Plan E, de la Licenciatura en Educación Preescolar así como en la formación postgraduada con la Conferencia Especializada “Tratamiento metodológico a los contenidos de expresión oral, con un enfoque comunicativo” y el Curso de superación “El enfoque comunicativo en la Primera Infancia”.

Palabras clave: Multimedia; Cuentos; formación, profesional, Preescolar

ABSTRACT

The treatment of Children's Literature is included as curricular content in the initial training of the Early Childhood professional and favors the development of intellectual and professional skills in the students. The theoretical deepening in previous research related to this topic and the implementation of the curricular strategy related to the use of the computer, highlight the need to improve the educational actions that are carried out in the teaching-learning process, based on the use of media. interactive, which was the object of study of a Student Scientific Work that was directed to the elaboration of the Multimedia "Stories to dream and dreams to tell", to promote the ability to tell stories of Children's Literature by children of the sixth year of life, choosing for this, part of the work of the Holguin writer Luis Caissés, whose relevance was evaluated through the Criterion of experts as a scientific method, in addition to others of the theoretical and empirical level. The contribution of the Diploma Work is incorporated into the Program of the subject Theoretical and didactic foundations of the mother tongue, which is taught in the third year day course of Plan E, of the Bachelor's Degree in Preschool Education as well as in postgraduate training with the Conference Specialized "Methodological treatment of the contents of oral expression, with a communicative approach" and the course of improvement "The communicative approach in Early Childhood".

KEYWORDS

Multimedia; Stories; training, professional, preschool

INTRODUCCIÓN

La Universidad actual tiene ante sí, la misión de preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad", (Horruitinier, 2006,p.6). Para lograr tales fines es necesaria la concepción de una Educación Superior Pedagógica que favorezca la asunción de un proceso de enseñanza y aprendizaje que de respuesta a las exigencias que en el contexto actual demanda la sociedad, en relación con la formación de un educador, que esté preparado para ejercer su profesión.

Lo expuesto fundamenta la necesidad de preparar a los profesionales en formación de la Educación Preescolar para favorecer el máximo desarrollo integral de los infantes a partir de una actividad comunicativa que posibilite la comprensión de los mensajes recibidos y se exprese en la regulación de su conducta. Una de las principales tareas de este nivel educativo es el perfeccionamiento de las capacidades artístico-creadoras del niño, lo que favorece su proceso adaptativo con respecto a la sociedad y, a la vez, la relación con sus coetáneos. De igual manera se trata de preservar nuestra cultura, costumbres y tradiciones que nos identifican como cubanos; haciendo énfasis en que es parte de nuestra identidad nacional.

De esta manera, en la concepción del Plan de Estudio E para la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, en respuesta a las exigencias imperantes y a las particularidades de esta especialidad pedagógica, incluye dentro de los contenidos del currículo, a la Literatura Infantil, y dentro de esta a las formas de comunicación oral: narrar, recitar, dramatizar, relatar, entre otras.

Al respecto, la utilización de obras literarias en el proceso educativo que se desarrolla para niños de la Primera Infancia persigue, entre otros propósitos, que se familiaricen con las mismas, que conozcan que hay formas diferentes de decir "algo" a como se

habla cotidianamente, que se identifiquen con esa manera bella de expresión y que comprendan qué quiso decir el autor, para lo cual la educadora ha de seleccionar cuentos, poesías y fábulas que narrará o leerá al niño teniendo en cuenta sus intereses literarios, que resulten motivantes y con una trama y lenguaje comprensibles a su edad. Así mismo, se pretende que los infantes conozcan la literatura de nuestro país que va dirigida a ellos, y que además establezcan un vínculo con los escritores de la localidad, en este caso los holguineros.

El interés y la necesidad de profundizar en estudios relacionados con el tema, propició que numerosos directivos educacionales, profesores, investigadores, críticos, escritores y editores se interesaran por ahondar mucho más en este campo, a partir de la premisa de realizar estudios de la literatura en varias provincias del país, y se han validado modelos y estrategias para el tratamiento de la Literatura Infantil en diferentes niveles educacionales.

En la Educación de la Primera Infancia en el territorio holguinero se reconocen estudios de maestría realizados por Alemañi, B (2010) y González, L (2011), así como los Trabajos de Diplomas de Reyes, M.A (2016) y Benítez, H (2020), que aportaron sugerencias para trabajar diferentes obras literarias locales, nacionales e internacionales, e incluyen el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Estos resultados constituyen referentes para los docentes que imparten la asignatura “Fundamentos teóricos y didácticos de la lengua materna en la Primera Infancia”, que se trabaja en las modalidades del curso diurno y por encuentro, así como en la formación postgraduada, en la que constituye una necesidad lograr la implementación de la estrategia curricular de uso de la computación y la relacionada con el perfeccionamiento de la lengua materna, así mismo es una prioridad la utilización de obras literarias de escritores holguineros que favorezcan la adquisición de conocimientos por las estudiantes y que sepan utilizarlos en la solución conjunta de los problemas que enfrentarán en la práctica pedagógica al interactuar en las diferentes esferas de actuación de la Educación de la Primera Infancia.

En correspondencia con lo anterior se detecta que las estudiantes al demostrar cómo favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar cuentos por niños de la Primera Infancia, presentan carencias evidenciadas en que es limitado el conocimiento de cuentos infantiles, poseen carencias comunicativas para la narración de cuentos de la literatura infantil, es limitado el conocimiento de escritores de la literatura infantil de la localidad, no logran utilizar los recursos tecnológicos que se encuentran en las instituciones infantiles en función de la habilidad de narrar, entre otras.

Al respecto, este estudio pretende demostrar cómo introducir en la formación inicial y permanente el resultado científico Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” en la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la lengua materna en la Primera Infancia, que se imparte en el 3er año curso diurno de la Licenciatura en Educación Preescolar así como en cursos de postgrados, en la Universidad de Holguín, Cuba.

DESARROLLO

Concepción de la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la Lengua Materna

Desde el Modelo del Profesional de la Educación Preescolar se determina como uno de los objetivos a lograr en las estudiantes que sean capaces de revelar en su actuación la capacidad de apreciar, preservar y disfrutar la naturaleza, el resultado de la actividad social y en particular, el patrimonio cultural de nuestro país, especialmente las manifestaciones del arte, así como producir imágenes bellas como vía para favorecer el desarrollo estético de los niños en su labor educativa en la institución, en la orientación a la familia y a la comunidad.

La asignatura del currículo base Fundamentos teóricos y didácticos de la Lengua Materna garantiza que las estudiantes conozcan la metodología para la conducción de las actividades relacionadas con la Literatura Infantil, la que aplican, al ejecutarlas en la propia universidad en las actividades extensionistas y académicas, así como en las instituciones infantiles donde realizan su práctica laboral sistemática o concentrada y en las comunidades como parte del Proyecto Extensionista de la carrera. Esta persigue, entre otros, el siguiente objetivo: Demostrar cómo favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en las diversas actividades que el niño de la Primera Infancia desarrolla, la comprensión oral del lenguaje de los adultos y sus coetáneos, así como el del extraído de las obras literarias.

En correspondencia, el Programa Educativo para el cuarto ciclo de la Primera Infancia se sugiere que se realicen varios tipos de actividades que incluyen como contenido entre otros la narración, dramatización y recitación de obras literarias.

Durante las actividades que se realizan para el desarrollo del lenguaje, el educador debe tener presente el contenido referente al análisis sencillo por parte de los niños de lo que han expresado o referido, y de la búsqueda de mejores formas de expresarlo, para ello tendrá en cuenta el cumplimiento de los pasos metodológicos que se deben tener en cuenta en las actividades relacionadas con la Literatura Infantil, como sugiere Valdés, M (2009), ellos son:

- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
- Narración modelo de la educadora: Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- Preguntas sobre el contenido de la narración. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.
- Narración por los niños. Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

En los marcos de la institución infantil para sacarle provecho a los cuentos, estos deberán utilizarse no sólo en la actividad programada de narración, pues esta ocupa un tiempo muy breve que no posibilita el óptimo desarrollo de esta compleja forma de expresión oral; será preciso utilizar otras actividades como las complementarias e independientes, en las que se podrá realizar la presentación de obras literarias, la

comprensión y análisis del texto, la preparación para la narración y su ejecución, así como otras que permitirán la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias. Por último, se deberán aprovechar también, las actividades de carácter cultural y recreativo donde el acto narrativo se considerará como manifestación artística.

Al realizar una narración, se cuentan hechos que pueden ser reales o ficticios, que suceden o han sucedido a unas personas, que son los personajes, en un espacio y tiempo determinados, empleándose obras de la literatura infantil universal y local, en este caso la holguinera, acercándolos a las costumbres, tradiciones y hasta modos de actuar propios de sus edades.

Características de la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”

Los cuentos que se incluyen en la Multimedia son del escritor Caissés, L (1951-2019) personalidad de la cultura cubana, que nació y vivió en el municipio y provincia de Holguín, Cuba. Miembro fundador de la filial de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) de esta provincia, goza de prestigio y reconocimiento nacional e internacional.

Para utilizar los cuentos de este autor con los niños de la Primera Infancia fue necesario, en primer lugar realizar una selección de los que tratan temáticas más cercanas a la vida de los infantes de estas edades, adaptarlos y posteriormente decidir la vía más factible para ponerlos a su alcance, es por ello que se escoge la computadora, con el empleo de una Multimedia.

En la presente investigación se adopta la siguiente definición de Multimedia: ...”la integración de textos, sonidos, imágenes, animación y video, con la finalidad de ser utilizados como facilitadores del proceso de estimulación del desarrollo”... (González, 2007, p27)

La estructura del Multimedia Infantil ha de responder a la estructura de la actividad intelectual de los niños; a exigencias: psicológicas, pedagógicas, biológicas, filosóficas, y sociológicas.

La Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” lleva ese título pues ofrece una compilación sugerente de cuentos de Literatura Infantil holguinera donde la imaginación se mezcla con la realidad para favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar, así como ejercicios en forma de juegos que facilitarán la asimilación de los cuentos y la realización de diferentes acciones en correspondencia con su contenido, además de música originaria de nuestra provincia, aspectos tecnológicos relacionados con la Multimedia y metodológicos, tanto del Programa Educativo como de las propias actividades de narración en sí.

La Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” está estructurada en:

- En la pantalla número 1 aparecerá el nombre de la multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”, escrito en rojo, con una música de fondo y varias imágenes de los cuentos que están presentes; también habrá un botón que diga “Inicio” donde al pasar el mouse por encima se escuchará la orden en voz en off. Luego de hacer clic en ese botón abrirá otra pantalla que tendrá el Menú principal que está compuesto por varios Submenús como:
- Cuentos: Al escoger este submenú se dispondrá de la selección de cuentos que comprenden esta Multimedia, los mismos que han sido adaptados por las autoras

de esta investigación, al escoger el cuento primero se escuchará la narración y luego se dará la opción de que los niños lo narren por sí solos. Aquí se pueden encontrar los cuentos: La viejita de los bajos, Confianza, El niño y la flor, Tres vanidosos frente al tiempo, El cántaro en la fuente, Preocupación, Su prima la maga y Su mamá.

- ¡A divertirse!: Si seleccionan esta opción, dispondrán de una selección de videos y canciones infantiles de artistas locales.
- ¿Quién sabe más?: Aquí están ubicados varios ejercicios a manera de juegos que facilitarán la apropiación del contenido, estos serán: ¿Qué pasó primero?, Adivinanzas, Rompecabezas, La parte que falta, ¡Adivina quién será!
- Sobre el autor: Al hacer clic en esta opción tanto niños como maestras podrán acceder a la reseña biográfica del autor de los cuentos que aparecen en la multimedia.
- Orientaciones Metodológicas: El contenido de este submenú va dirigido específicamente a las educadoras, el mismo se compondrá de:
 - ¿De qué va?: Aquí se puede encontrar una información resumida de en qué consiste la Multimedia "Cuentos para soñar y sueños para contar" y una reseña de las características del programa con que fue creada.
 - Sobre la tecnología empleada: Consiste en la descripción de la multimedia, además de mencionar las características que debe tener la PC para el buen funcionamiento de la misma, así como del Software y Hardware en la que se va a emplear el sistema.
 - Referente a la narración: Ofrece a las educadoras una síntesis de en qué consiste la narración de cuentos infantiles, su importancia para el desarrollo de los niños en todas las esferas educativas y sociales, y, muy importante, la correcta metodología para desarrollar las actividades de narración.

Se podrá acceder al programa de forma fácil y sencilla, en cada una de las pantallas se mostrarán los botones opcionales para que escojan el submenú que deseen abrir, con solo dar clic en ellos podrán revelar su contenido, lo que propiciará que puedan aprender, consolidar y hasta distraerse con el mismo. Además, al pararse encima de dichos botones se escuchará la voz en off nombrando el submenú.

Requerimientos técnicos para utilizar la Multimedia:

PC Pentium II o superior con 64 MB de memoria RAM y más de 418MB de capacidad disponible de disco duro y multimedia instalada.

Tipo de producto: Libro electrónico.

Características de las herramientas empleadas para su elaboración.

El sistema operativo de NeoBook trabaja en prácticamente cualquier computadora con Windows instalado. Estos son los requerimientos mínimos:

1. Sistema operativo hecho para WINDOWS 95, 98SE, NT 4.x, 2000 o XP.
2. Lectura a través de disco compacto CD y memoria Flash puerto USB, mouse y teclado, requiere uso de speaker o bocinas. Tarjeta de Sonido (opcional para aplicaciones con sonido)
3. Instalación, copiar en carpeta de archivo multimedia, en disco duro con 10MB de espacio libre.

La multimedia está diseñada para ser utilizada bajo los Sistemas Operativos Windows, sin sufrir ninguna variación en su funcionalidad.

La multimedia fue elaborada por el programa Neobook 5 para Windows 95/ 98 ME / 2000 / XP, por ser una herramienta visual que permite crear aplicaciones multimedia.

Principales resultados de la valoración de la pertinencia de la Multimedia

“Cuentos para soñar y sueños para contar” y su validación

Con el propósito de buscar criterios de la pertinencia de la multimedia y de la dinámica de su concreción en la práctica educativa de la Primera Infancia se sometió a consideración de un grupo de especialistas.

Para escoger la cantera de posibles especialistas se realizó una búsqueda de información de docentes que a criterio de representantes de la Dirección Provincial de Educación, del Departamento de Educación Inicial y Primaria de la Universidad de Holguín y docentes de los círculos infantiles con amplia experiencia, consensados con los criterios de las investigadoras, pudieran incluirse como muestra. Para ello se partió de los siguientes indicadores: experiencia de trabajo de más de diez años en el Subsistema de Educación de la Primera Infancia o en funciones que se relacionen con la preparación docente de este personal, poseer como mínimo el título de Licenciado en Educación, vínculo permanente en los últimos cinco años con el universo de este estudio con resultados destacados, docentes caracterizados por la capacidad de análisis, colectivismo, ética, espíritu crítico y honestidad.

De esta forma se conformó una cantera de 32 posibles especialistas. A partir del proceso de autoevaluación de cada uno de ellos se determinó el coeficiente de competencia mediante el empleo del software Delfosoft el que concluyó que los niveles eran altos y medios. Finalmente se le aplicó la media a los del nivel alto y se apreció la idoneidad para ofrecer sus criterios al quedar comprendidos entre los niveles del 0,8 y 1 (0,8 menor = k menor = 1).

De esta forma, el grupo quedó conformado por un total de 20 especialistas, distribuidos de la siguiente forma: 2 Metodólogos provinciales, 6 Profesores de la Universidad de Holguín, de ellos 4 de Preescolar, 1 de Informática y 1 de Educación Primaria, 1 Director de Escuela Primaria, 2 Directoras de Círculos Infantiles, 2 Subdirectoras de Círculos Infantiles, 1 Jefe de primer ciclo de Educación Primaria y 5 educadoras del sexto año de vida.

Como resultado final del método se obtienen criterios acerca de la validez de la multimedia y un índice de muy adecuado y bastante adecuado en la casi totalidad de los elementos o indicadores a evaluar y una notable disminución en los evaluados como adecuados. Se debe señalar que las mayores preocupaciones estuvieron dirigidas hacia las imágenes de los cuentos, pues solo aparecía una imagen por cuento, lo que se solucionó.

Finalmente expresaron criterios favorables al considerar posible su implementación tanto por la vía institucional como no institucional de la Educación de la Primera Infancia, por la incidencia de la computadora en la esfera motivacional de los niños, la variedad de cuentos y las imágenes que resultan atractivas al poseer vivos colores y representar a los personajes de cada cuento y escenografía donde se desarrollan.

Resulta válido destacar que durante el segundo semestre del curso escolar 18-19 y el primero del 2019-20, se empleó de forma práctica la Multimedia en las actividades

programadas de Lengua Materna y en actividades independientes en las instituciones infantiles, se propició el desarrollo de la habilidad de narrar por los niños de la muestra, constatándose:

- ❖ La promoción de las relaciones comunicativas entre la educadora y los niños; con un lenguaje que trasmite confianza y afecto, y de ellos entre sí, con el intercambio niño-niño al narrarle el cuento a su compañerito.
- ❖ Los niños narran el cuento completo cumpliendo con su estructura lógica (inicio, desarrollo y final),
- ❖ Utilizan un lenguaje verbal coherente, fluido y expresivo en el que escogen las palabras necesarias y precisas que reflejan la esencia del contenido del cuento seleccionado, mantienen una secuencia lógica en la exposición de las ideas; muestran plena seguridad e independencia en la narración.
- ❖ Llegan a utilizar el lenguaje no verbal en su narración con énfasis en los movimientos de diferentes partes del cuerpo (manos, pies, cabeza, tronco...), gestos, mímicas, posturas... para acentuar lo que dicen.
- ❖ La Multimedia favorece el desarrollo de habilidades intelectuales e informáticas previstas desde la introducción de este programa en los niños de la Primera Infancia.

Inclusión de la Multimedia elaborada en la formación inicial de profesionales de la Educación Preescolar.

La determinación de los contenidos que se proponen en la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la Lengua Materna, se corresponde con el año académico en el que se imparte, con las necesidades del país, del territorio, y la caracterización realizada a las estudiantes para el cumplimiento de los objetivos generales a lograr en la formación continua de los profesionales. Al diseñar la asignatura, se consideró el tratamiento teórico y didáctico de los contenidos para la dirección del proceso educativo en la Primera Infancia en relación con el objeto que se propone en la disciplina.

La asignatura, articula coherentemente los componentes académico-laboral investigativo, extensionista, en el tratamiento de los contenidos, en función de la preparación para el empleo y la formación continua de este profesional, de manera que se logre una secuencia lógica y pedagógica en función de la autopreparación de las estudiantes donde se establezca un equilibrio entre las actividades correspondientes a cada proceso sustantivo o componente de la Educación Superior. Es muy importante favorecer, mediante las actividades docentes de la asignatura las estrategias curriculares, con énfasis en relacionada con el uso de la lengua materna y la de computación, el empleo de Multimedias elaboradas como aportes de investigaciones, propiciar el interés de las estudiantes por el uso cuidadoso de la lengua materna y su preservación como elemento de la identidad nacional, la convicción de la necesidad de ser el modelo lingüístico idóneo en la educación de los niños preescolares, el protagonismo en el uso constante de la computadora para el desarrollo de habilidades comunicativas, de manera que logre formarse como un buen comunicador.

En el caso específico de la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” se podrá emplear al realizar el tratamiento metodológico al TEMA 3: Tratamiento didáctico

para el desarrollo del vocabulario, la construcción gramatical y la expresión oral en la Primera Infancia, de este Programa de asignatura.

Al trabajar el contenido: Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral monologada, se demostrará cómo utilizar la Multimedia para favorecer el desarrollo de la habilidad de Narrar, como a continuación aparece:

- Las estudiantes accederán a la Multimedia para analizar: Cuentos que aparecen ella, temas que tratan, imágenes que ilustran el tema y su correspondencia con cada cuento, ejercicios que en forma de juego facilitan la apropiación del contenido del cuento, reseña biográfica del autor de los cuentos que aparecen en la multimedia, metodología para las actividades de narración de cuentos infantiles y su importancia para el desarrollo de los niños
- Utilización de la Multimedia para planificar, ejecutar y evaluar actividades de narración de cuentos para niños de quinto y sexto años de vida en las instituciones educacionales donde realizan la práctica laboral sistemática y concentrada.
- Empleo de la Multimedia en la dirección de actividades de preparación a las familias de niños de la Primera Infancia, para favorecer desde las condiciones del hogar el desarrollo de la habilidad comunicativa Narrar.
- Elaboración de otros medios de enseñanza según el tema de los cuentos de la Multimedia y su empleo en diferentes actividades del proceso educativo.
- Participación en actividades extensionistas en la Universidad, Comunidad e Instituciones educativas en las que se realice la narración de cuentos de la Multimedia.

De forma general se puede plantear que la concepción de las actividades de la asignatura debe tener como presupuesto por su esencialidad, la relación teoría-práctica y su adecuada contextualización, que permita a las estudiantes la modelación y aplicación de alternativas de solución a los problemas profesionales. Lo antes expresado debe revelarse en todas las actividades previstas en el componente académico, laboral, investigativo en interrelación con el componente extensionista, y en todos los escenarios de la formación profesional pedagógica.

Además de lo anterior, resulta importante destacar el empleo de la multimedia en la formación postgraduada de docentes y directivos de la Primera Infancia, en la Conferencia Especializada “Tratamiento metodológico a los contenidos de expresión oral, con un enfoque comunicativo” y el Curso de superación “El enfoque comunicativo en la Primera Infancia”.

CONCLUSIONES

- ❖ En la profundización teórica realizada se constata que la Literatura Infantil ejerce una gran influencia en la formación profesional de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar al prepararlas para favorecer el desarrollo integral de los niños de la Primera Infancia, en la que ocupa un importante papel la habilidad de narrar cuentos, que incluye los de escritores de la localidad holguinera.
- ❖ Se elaboró la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”, que se constituye en una herramienta de trabajo valiosa para las educadoras de la Primera Infancia, al favorecer el desarrollo de la habilidad de narrar por niños del quinto y sexto años de vida, a través de los cuentos que la integran y de los ejercicios que

se incluyeron, en los que se combina la narración artística con imágenes de cada cuento que favorece su comprensión y aprendizaje.

- ❖ Se demostró, mediante el Criterio de Expertos, que la Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar” es pertinente de ser aplicada en la Educación de la Primera Infancia y que su inclusión en el Programa de la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la Lengua Materna posibilita la preparación de las estudiantes para contribuir al desarrollo de la habilidad narrar por niños de la Primera Infancia, así como en el crecimiento profesional de directivos y docentes a través de su inclusión en cursos de postgrado.

BIBLIOGRAFÍA:

Benítez, H (2020). Multimedia “Cuentos para soñar y sueños para contar”. Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciada en Educación Preescolar. Universidad de Holguín. Cuba

Caissès L (1987). El Pintorcillo. Editorial La Luz. Holguín. Cuba (a)

Caissès L (1991). Cuentos nuevos que parecen antiguos. Editorial La Luz. Holguín. Cuba. (b)

Cartaya, L. (2005) La Computación en edades tempranas. Evento Internacional Pedagogía. La Habana. Cuba.

González, V. (2007). ¿Multimedia educativa con Software libre? _ En GIGA. La Habana. No 4, 45 p.

Horrutiner, P. (2006). La Universidad Cubana: el modelo de formación. Ed. Félix Varela. La Habana, Cuba

Ministerio de Educación. (1995). Orientaciones metodológicas al programa educativo para el área de Lengua materna, tercer y cuarto ciclos de la Educación Preescolar. Colección ligera, La Habana, Cuba.

Ministerio de Educación Superior. (2016). Plan de estudio E Licenciatura en Educación Preescolar. Cuba

Oro O.L (2020). Programa analítico de la asignatura Fundamentos teóricos y didácticos de la Lengua Materna. Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad de Holguín. Cuba

Reyes M. A. (2016) Multimedia “Cuentos para preescolares”. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad de Holguín. Cuba.