Las modalidades académicas y la flexibilización curricular: hacia una concepción didáctica*

• Autor: Ana Milena Morales Sossa. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Colombia. Líder Nacional del programa de inglés UNAD Kids

Resumen

Esta propuesta busca socializar un proyecto de investigación en curso en donde se quiere fundamentar una concepción didáctica que posibilite la flexibilización curricular a través de las multimodalidades en las Instituciones de Educación Superior en Colombia. Para ello se emplea el enfoque hermenéutico y este parte de la vivencia de la investigadora al tener la oportunidad de desempeñarse como profesora de idiomas en instituciones cuyos currículos son fijos y están destinados a ser presenciales, virtuales o a distancia exclusivamente. Igualmente, al ver las dificultades de los jóvenes colombianos para acceder a programas de educación terciaria y cuando logran acceder hay niveles bajos de permanencia, pues en algunos casos esos currículos fijos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, no se ajustan a las necesidades actuales y tampoco se cumplen las metas de cobertura y calidad para la población joven del país.

Summary

This proposal seeks to socialize a research project in progress in which the aim is to establish a didactic conception that makes curricular flexibilization possible through multimodalities in Higher Education Institutions in Colombia. To this end, the hermeneutic approach is used and is based on the researcher's experience of having the opportunity to work as a language teacher in institutions whose curricula are fixed and are intended to be exclusively face-to-face, virtual or distance learning. At the same time, she has notices the difficulties faced by young Colombians in having access to tertiary education programmes and when they enter there are low levels of permanence, as in some cases these fixed curricula proposed by the Ministry of National Education are not adjusted to current needs and the goals of coverage and quality for the country's young population are not met either.

Palabras claves:

Modalidad presencial, modalidad a distancia, modalidad virtual, currículo.

Keywords:

Face-to-face mode, distance mode, virtual mode, curriculum.

La educación en Colombia se ha caracterizado por la oferta de programas académicos presenciales, cuenta de ello la da el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior SNIES 2020, en donde se demuestra que, de un total de 6950 programas académicos en el país, 90% corresponden a formación presencial, 6% Programas virtual y 4% para programas a distancia. Entre las características de la modalidad presencial se encuentran que es un espacio socializador en donde pueden interactuar los actores que la conforman, allí se logran elementos para la formación de la identidad, de hábitos sociales e individuales, entre otras. Es un escenario en donde se logra comunicación inmediata por su característica de sincronía entre tiempo y espacio. En este escenario, afirman LeFebvre y Allen (2014) que prevalece la labor del docente en los procesos cognitivos y allí se incluyen aspectos fundamentales como: el lenguaje corporal, el contacto corporal, la entonación, entre otros aspectos que impactan en el aprendizaje para los estudiantes. Allí se encuentran las historias de vida del profesor y el proyecto de vida de los estudiantes. Sin embargo, como lo afirma Adell (1997) este escenario ha sido poco dado a cambios. Antes de la llegada de la pandemia, se evidenciaba que el uso de la tecnología era limitado en la mayoría de las Instituciones de Educación superior de país.

Dadas las necesidades de un porcentaje poblacional importante, surge la opción de estudiar sin importar sincronía de la distancia y el tiempo y es la modalidad a distancia. Esta surge en Colombia como una solución a las dificultades que enfrentan a diario muchos estudiantes: aislamiento geográfico, costos en trayectos de un lugar a otro, necesidad de trabajar y simultáneamente estudiar, entre otras. En el país tuvo auge con José Joaquín Salcedo Guarín, quien organizó la Fundación Acción Cultural Popular (ACPO), que posteriormente fue conocida como Radio Sutatenza la cuál se convirtió en una verdadera experiencia de innovación educativa colombiana, la cual sirvió como medio para alfabetizar a la población en educación básica y media y luego dio paso a nuevas capacitaciones por medio de telecursos, después surgió la televisión educativa y con varios avances surgió la formación superior en 1973 en Colombia bajo esta modalidad en algunas facultades y en 1981 la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, institución de Educación Superior, especialista en esta modalidad académica.

Con la aparición de las convergencias digitales, que se han posicionado en diversas esferas de la vida del ser humano y han logrado la subversión espacio- tiempo que se ha presentado desde hace décadas, se alteraron diversos escenarios de las personas, especialmente, los ambientes convencionales de aprendizaje, los roles de docentes y estudiantes dentro del sistema educativo y los materiales utilizados en la mediación pedagógica, entre otros. Es así como emerge la modalidad virtual. En Colombia se ha pensado en esta modalidad, como una opción real de calidad y de acceso a un grueso de la población colombiana, Forero (2019) indica que la universidad debe repensarse en todos sus ámbitos y en su dinámica de organización: docencia, investigación, extensión, innovación, internacionalización, entre otros y hace énfasis en la implementación de nuevos programas académicos que respondan

a los cambios sociales vertiginosos, donde también se incentive con fines educativos, el uso de dispositivos electrónicos por parte de la comunidad.

Por otro lado, la sociedad en Colombia atraviesa por cambios extremos en muchas áreas como la económica, la política, y la educativa no ha escapado de las aceleradas transformaciones, que han impactado en el modo de vivir de cada una de las personas. Esto, sumado a los efectos sociales que ha traído la pandemia sobre la humanidad ha develado situaciones en donde el conocimiento es más acelerado y permea desde lo más complejo hasta la simple cotidianidad de cada individuo que habita en el planeta. Todo esto ha sido un reto para las autoridades pues deben atender a la población en general evitando que se produzca más desigualdad e inequidad social. Y es precisamente la población joven quien se encuentra en una situación de múltiples oportunidades para progresar, o por el contrario en ampliar más la brecha de desigualdad social.

En efecto, la población joven en el país está padeciendo una difícil problemática social que no permite que los jóvenes desarrollen un proyecto de vida y entre esas dificultades está el acceder a la educación superior. La población NINI en Colombia es superior al 30%. Adicional a la desigualdad social, la falta de oportunidades y la que caracteriza a los jóvenes, se resalta el momento histórico por el que está pasando la humanidad con la denominada cuarta revolución. Según señala Bosco (1995) inició el 24 de mayo de 1844, cuando Samuel Morse envió el primer mensaje por telégrafo. Este suceso revolucionó la forma de llevar la información y la manera de vivir de las personas. Después de ello, el teléfono, la radio, la televisión, etc abrieron paso a la digitalización que facilita la interactividad, procesamiento y manipulación de la información. Afirma Adell (1997) que “han aparecido nuevos tipos de materiales, desconocidos anteriormente: multimedia, hipermedia, simulaciones, documentos dinámicos producto de consultas a bases de datos, etc. Los satélites de comunicaciones y las redes terrestres de alta capacidad permiten enviar y recibir información desde cualquier lugar de la Tierra”. Y para este ambiente, para estas condiciones “ es el entorno de los niños y jóvenes de hoy, el mundo para el cual debemos formarlos en las instituciones educativas, el mundo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”. (p. 4) es así como surge la denominada sociedad de la información.

Las nuevas tecnologías han globalizado y deslocalizado la información, Negroponte (1995) afirma que “Nos relacionamos en comunidades digitales en las que el espacio físico será irrelevante y el tiempo jugará un papel diferente”. (Pág 9) esta situación no es nueva, pero dadas las condiciones actuales de la pandemia, se visibilizó este proceso de manera exponencial, especialmente en entorno laborales y educativos. Adell (1997) comenta lo siguiente: “todas las instituciones sociales son producto de su evolución histórica y de su adaptación sucesiva a las demandas del medio. Surgieron para cubrir alguna necesidad y han cambiado con el tiempo, adaptándose a las transformaciones sociales. Las que no lo han hecho, han acabado desapareciendo” (pág 15) por ello se puede decir que la generación actual ha dado un giro del papel al metaverso y no puede ser la misma a la que se desarrollaba hace décadas.

Se puede afirmar que la educación que se ofrece en Colombia contempla tres modalidades que son presencial, a distancia y virtual. Estas modalidades tienen aspectos a favor y se acomodan a un grueso de la población, sin embargo, como se puede evidenciar, hay muchos jóvenes en el país que no tienen acceso a la educación superior, porque sus necesidades no se enmarcan en la oferta de currículos estables en una u otra modalidad educativa. Por ello, esta investigación se pregunta: ¿Cómo flexibilizar el currículo en las instituciones de Educación Superior a través de un sistema multimodal?

Para responder a este interrogante se propone fundamentar una concepción didáctica.

Es de resaltar que se estudia la didáctica como un sistema complejo que tiene principios y componentes que se interrelacionan entre con el fin de no verlo solamente como un instrumento de la didáctica, abordar el currículo como un proceso en constante construcción cultural Grundy (1988) abierto al debate y al diálogo Sacristán (1996), Kemmis (1993) y a la crítica permanente de sus actores y la sociedad en general y también concebir la didáctica como el espacio en el cual se concretan las intenciones curriculares (Bolívar, 2008).

Díaz-Barriga (2021) sugiere que la didáctica se transforma dependiendo del momento y del contexto histórico, que evoluciona y cambia conceptualmente, además se interrelaciona en un contexto investigativo con el currículo, aspecto trascendental dada las necesidades educativas que surgen como el caso actual de la invasión de las TIC al aula. Señala Giraldo que no prima un interés por la concepción misma de currículo, sino por lo que representa su comprensión en el ámbito educativo precisamente para abordarlo con una mirada crítica Álvarez (2001) y como un proceso abierto al debate y a la crítica entre los actores del proceso educativo.

Es importante entonces, analizar la situación social y educativa desde la perspectiva de la didáctica y fundamentar una concepción distinta que aclare su tarea y aporte en esta nueva realidad digital en todo el proceso educativo, Breijo et al (2016), Chediak, Sánchez & García (2011), De Armas et al (2018) enuncian aspectos a tener en cuenta al fundamentar una concepción didáctica y es que no tenga una mirada aislada en ninguno de sus componentes sino que por el contrario se logre una integralidad en todos ellos, en los principios, leyes, características, que la orientan y se proyecte como un todo sistémico y en su construcción se describa, comprenda, explique y contextualice su quehacer en el aula y realmente tenga una incidencia significativa en todos sus actores, institución, estudiantes y profesores.

El abordaje se hace desde la hermenéutica. Este enfoque emerge desde la experiencia de la investigadora al trabajar en diferentes instituciones de educación superior y encontrar similitudes en todas ellas pese a que las modalidades son diferentes. Según

González (2011) “La experiencia hermenéutica traduce una vivencia para realizar un proceso de investigación que conlleva la formación del ser”. (pág, 125)

La investigación hermenéutica lleva consigo un proceso de traducción, como lo afirma Gozález (20011) lo que se traduce es el lenguaje científico al lenguaje cotidiano o lenguaje estético y se hace por medio de la PRACCIS. Este *proceso* como lo denomina Duque (2019) implica prejuicios, reflexión, análisis, comparación, comprensión, interpretación y síntesis. Los prejuicios hacen referencia a un juicio previo que está influenciado por la cultura, dogmas, creencias, etc. La reflexión es la siguiente fase de este proceso, después de ello sigue el análisis que se configura como “la exploración de los múltiples significados que surgen al adentrarse en los textos, tratando de descifrar su sentido, confrontando lo hallado con los prejuicios que se tienen” (p.144) la comparación sugiere comparar, como lo señala González (2011) encontrar en lo idéntico las concurrencias y en lo diverso las ocurrencias para llegar a la comprensión con la cual podremos vislumbrar un horizonte nuevo. De esa manera, pasamos a la interpretación definida también por Gonzalez (2011) como la proyección de dicha comprensión pues únicamente hasta que los textos son interpretados pueden comprenderse y finalmente la síntesis que es la última fase del proceso y le permite al investigador poder escribir, así se concluye el círculo hermenéutico que pretende abordar este estudio.

Referencias

Adell, J. (1997) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. 7 Recuperado: <http://nti.uji.es/~jordi>

Álvarez, J. M. (2001). Entender la didáctica, entender el curriculum. Miño y Dávila. Madrid.

Bosco, J. (1995) Education and Technology: Future Visions. Recuperado de: <https://ota.fas.org/reports/9522.pdf>

Breijo T, Estévez, Jose Vladimir, Fabé González, Ismary, & Machín Medina, Roberto. (2016). Concepción didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico del profesional de la Medicina. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 20(5), 92-102. Recuperado en 16 de septiembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942016000500012&lng=es&tlng=es.

Chediak, Y. G., Sánchez, J. E. H., & González, M. G. A. (2011). Concepción didáctica para desarrollar lo ético-ambiental en el proceso de formación del profesional. *Humanidades médicas*, 11(2), .

Díaz-Barriga, Á. (2021). Repensar la universidad: la didáctica, una opción para ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales. Revista iberoamericana de educación superior, 12(34), 3-20. Epub 30 de agosto de 2021. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.976>

Duque, M.I. (2019) El principio didáctico de la transversalidad para posibilitar la formación integral en la educación superior. (Tesis doctoral) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16988/1/DuqueRoldanMaria_2019_PrincipioDidacticoTransversalidad.pdf

Forero, C. (2019). Una apuesta por la formación para toda la vida. Pensamiento universitario, 30, 3-3. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7905508>

González, E. M. (2011). Sobre la experiencia hermenéutica o acerca de otra posibilidad de construcción del conocimiento. Discusiones Filosóficas, 18(12),125-143. Recuperado de: <https://goo.gl/7fk0Kl>

Grundy, S. (1991/1998). Producto o praxis del curriculum. (2a Reimpresión). Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Gimeno Sacristán, J. (1981). Teorías de la enseñanza y desarrollo del currículo. Madrid: Anaya.

Kemmis, S (1993) El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata

LeFebvre, L., & Allen, M. (2014). Teacher immediacy and student learning: An examination of lecture / laboratory and self-contained course sections. Journal of the Scholarship of Teaching and Learning, 14, 29- 45.

Negroponete, N. (1995). Ser digital. Buenos Aires: Atlántida.